

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

ПЕСНЯ СУЛЬПИТИУСА с хором

Слова Ю. ЭНТИНА

Умеренно, с движением

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in 4/4 time, marked 'Умеренно, с движением' (Moderately, with movement). The introduction features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with chords Am, Em7, Am, Em7, Am, and Em7 indicated above the staff.

The vocal entry is marked 'Am' and 'Сильпیتیус' (Sulpitius) with a *mf* dynamic. The lyrics are: 'Как хо-ро - шо рас-све - том ран - ним со-брать-ся к солн-цу на сви -'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords Am, Em, F, and G.

The next vocal line is marked 'C' and 'G' and 'Dm'. The lyrics are: '- дань - е и, сла - вя зем-лю гро-мо - глас - но, ша - гать, вды-ха - я за - пах'. The piano accompaniment continues with chords C, G, and Dm.

The final vocal line is marked 'E7', 'Dm7', 'G7', and 'C'. The lyrics are: 'трав. Ах, кто ска - зал, что жизнь пре - крас - на,'. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with chords E7, Dm7, G7, and C indicated above the staff. A *pizz* (pizzicato) marking is present in the piano part.

Знак ♦♦ действителен для 4-го куплета.

B/D *p* Am/E E7 A

был ко-е в чём, был ко-е в чём, ко-неч-но, прав.

А Sopрано
Ах, кто ска-зал, что жизнь пре-крас - на, ах, кто ска-зал, что жизнь пре-крас - на,

А... Альты
Тенора

Басы

Хор

А E/G# D E7 А

Hm/D A/E E7 А E7/G#

был ко - е в чём, ко-неч-но, прав,

p

ко-неч-но, прав, ко-неч-но,

Знак ♦ действителен для 2-го куплета.

A C[#]₇/G[#] F[#]m H₇

Ах, кто ска-зал, что жизнь пре-крас - на, ах, кто ска-зал, что жизнь пре-крас - на,

А...

прав.

A/E E₇ A E₇/H

был ко - е в чём, ко-неч-но, прав. Ко-неч-но, прав, ко-неч-но,

A_m E_m A_m E_m A_m E_m A_m E_m

Сутьпитиус

Взгля-ни на //

прав.

Am G7 C G7/C

прав.

С. А.

mf

Ля, ля, ля, ля, ля, ля. Ля, ля, ля, ля, ля, ля. Ля, ля, ля, ля, ля, ля.

Т. Б.

Ах, кто ска - зал, что жизнь пре - крас - на, был ко - е в чём, ко-неч-но,

mf

C G7/C

Пре-крас - но! Ля, ля, ля, ля, ля, ля. Ля, ля, ля, ля, ля, ля. Ля, ля, ля, ля, ля, ля.

прав.

Ах, кто ска - зал, что жизнь пре - крас - на, был ко - е в чём, ко-неч-но,

f *mf* *simile*

C

G7/C

Ля, ля, ля. Пре - крас - на, пре - крас - на, ах, как пре - крас-на э - та

прав. Пре - крас - на, пре - крас - на, ах, как пре - крас-на э - та

G/C

C

G7/C

жизнь. Пре - крас - на, пре - крас - на, ах, как пре - крас-на э - та

жизнь. Пре - крас - на, пре - крас - на, ах, как пре - крас-на э - та

C E7 Dm7 G7 C B/D

Ах, кто ска-зал, что жизнь пре-крас-на, был ко-е

жизнь.

А...

p

più f

meno f

Am/E E7 Am Dm7 G7

в чём, был ко-е в чём, ко-неч-но, прав.

Ах, кто ска-зал, что жизнь пре-

Ах, кто ска-зал, что жизнь пре-

C B/D *mf* Am/E E7 Am

крас - на, был ко-е в чём, был ко-е в чём, ко-неч-но, прав.

крас - на, был ко-е в чём, был ко-е в чём, ко-неч-но, прав.

meno f